

Giulio Piscitelli

Giulio Piscitelli est né en 1981 à Naples, il reçoit son diplôme de communication en 2008 et commence alors à travailler avec des agences italiennes et étrangères. Il collabore avec l'Archive Historique de Photographie « Parisio of Naples ». Depuis 2010, il offre ses photographies à des journaux et travaille indépendamment. Certaines de ses œuvres sont exposées dans des endroits tels que la Villa Pignatelli, l'Université de Catanzaro, le Festival International de Journalisme de Pérouse, l'Angkor Photo Festival ou la Galerie de Brera.

En 2013, il reçoit une subvention de la fondation d'urgence Magnum pour la poursuite d'un projet photographique sur l'immigration en Europe.

En plus du projet sur le territoire italien, il a photographié en Syrie, en Afghanistan, au Kosovo, en Tunisie, en Egypte et au Kenya.

Actuellement il vit à Naples et ses œuvres ont été publiées par des magazines et des journaux nationaux et internationaux tels que NYT, Stern, Espresso, Internazionale, De Standaard, NZZ entre autres.

Piscitelli est représenté par l'Agence photographique Contrasto.

[Cliquez pour afficher. Photo 11/12 \(légende : *La Guardia di finanza si affianca al barcone*\)](#)

Cette photo représente des migrants en barque en train de faire signe à un bateau qui ne semble pas les remarquer mais les ignorer.

Elle se situe en mer, probablement la mer Méditerranée.

Elle a été prise pour montrer l'afflux de migrants cherchant à rejoindre l'Europe. Elle montre que les migrants sont prêts à tout pour quitter leur pays même à risquer leur vie à bord de barques surchargées, cherchant de l'aide auprès des autorités qui les ignorent ou ne veulent pas d'eux.

Source : Internet.